

# La pâte à crêpes



Page 11

## CHANT Pages 12, 14, 15, 16, 17

♩ = 76

① Bon ! bon ! bon ! bon !

② C'est c'est c'est c'est

③ Ho la la aïe ya yaïe  
(aïe) (aïe) (aïe)

④ Crue cuite crue crue cuite crue

bon ! bon ! bon ! bon ! la pâ - ta crêpes !

c'est c'est c'est c'est la pâ - ta crêpes !

ho la la la pâ - ta crêpes !

crue cuite crue crue cuite la pâ - ta crêpes !

**Notes :**

- 1 cycle = 4 mesures
- Cet exercice est construit comme un rythme de batterie avec à la fin un break de caisse claire : *la pâte à crêpes !*

Bon, bon... Bon, bon la pâte à crêpes !  
C'est, c'est... C'est la pâte à crêpes !  
Holala, aïe aïe aïe, holala, la pâte à crêpes !  
Crue, cuite, crue... Crue, cuite la pâte à crêpes !

## PERCUSSIONS Pages 13, 18, 19, 20, 21, 22

♩ = 76

"Granuleux"

Agogos 1

Agogos 2

Tom médium

Tom basse

### Instruments utilisés



**Notes :**

- Ordre d'entrée : 1. Granuleux - 2. Agogo 1 - 3. Agogos 2 - 4. Tom basse - 5. Tom médium.
- 1 cycle = 4 mesures. Il y a 1 cycle entre chaque entrée d'instrument.
- Dans cet exercice, les entrées se font 4 par 4, voix et percussions en même temps.