

## Qu'est-ce qu'un son ?

En phonétique, un son ou phonème correspond à une émission vocale produite par l'un des organes phonateurs.

Selon l'alphabet phonétique international, chaque son est représenté par un seul signe ou symbole présente toujours entre crochets.

Cependant, un même phonème peut avoir différentes graphies. Par exemple, le son [f] peut s'écrire : f, ff ou ph.

Nous avons donc jugé nécessaire de vous proposer ce document dans le but de vous familiariser avec les quelques notions de phonétique exploitées dans les vingt livrets de la collection ÊTRE. En effet, notre étude est loin d'être exhaustive et n'aborde pas tous les sons de la langue française. Nous avons simplement visé ceux qui pourraient soulever des questions.

Vous constaterez que les sons étudiés ont été mis en relief au moyen d'une graphie en couleur pour faciliter leur repérage et leur étude. Ainsi, les différentes graphies d'un même son ont été mises en évidence.

Par contre, certains sons peuvent être considérés comme des cas particuliers et c'est justement sur ces sons-la que nous allons nous attarder dans l'explication qui suit.

## Le son [ɛ]



Le son [ɛ] peut être représenté par les graphies *in*, *in*, *yn*, *im*, *ein*, *eim*, *ain* et *aim*. Dans *Le chien* et *Le lapin*, vous noterez que ce son est aussi représenté par la graphie *en* quand celle-ci est précédée de la voyelle *i*. Cependant, nous avons jugé pertinent de ne pas surligner la lettre *i*, car, sinon, le son serait [jɛ] et non pas [ɛ]. Il serait quand même important de le mentionner aux élèves.

## ✚ Le son [ɛ]



Le son [ɛ] peut être représenté par les graphies *e, e, e, ei, ey, ai, ai, ay* et *e*. Dans *Le perroquet*, nous avons décidé de mettre en relief les consonnes non prononcées qui accompagnent le *e* et qui font en sorte que la prononciation est ouverte au lieu d'être fermée. Par exemple : **perroquet, est, coquet, hoquet, alphabet** et **crochet**.

## ✚ Le son [ɛ] et [e]

Dans *Le perroquet*, nous retrouvons les sons [ɛ] et [e]. Cependant, étant donné que nous avons privilégié l'étude du son [ɛ] ouvert, nous n'avons pas fait ressortir les graphies du [e] ferme.

## ✚ Le son [ɔ] et [o]



Dans *L'escargot*, nous retrouvons les sons [ɔ] et [o]. Cependant, étant donné que nous avons privilégié l'étude du son [o] ferme, nous n'avons pas fait ressortir les graphies du [ɔ] ouvert.

## ✚ Le son [a] et [ɑ]

Dans *Le panda*, nous retrouvons les sons [a] et [ɑ]. Bien qu'il y ait une différence de prononciation entre les deux voyelles, la première étant antérieure alors que la seconde est postérieure, nous avons décidé de faire ressortir les deux formes afin de ne pas induire les élèves en erreur avec cette petite variante. Nous avons également fait le choix de mettre en relief les syllabes ouvertes seulement.

## ✚ Le son [ø]

Dans *L'émeu*, nous avons décidé de faire ressortir toutes les lettres du mot « œufs », même si le « f » et le « s » peuvent être considérées comme des lettres muettes, puisque dans ce mot, c'est le pluriel qui permet le son [ø] comme dans « émeu ». En effet, le mot « œuf », au singulier, comporte plutôt le son [œ] comme dans le mot « sœur ».

