

En attendant... la pièce

ACTIVITÉS CONNEXES

RÉCHAUFFEMENTS

Temps suggéré : 15 minutes par jour pendant 1 semaine

Cette activité vise à :

- libérer les émotions ou les tensions des enfants;
- délier les corps et les voix;
- mettre les enfants en contact avec leur créativité;
- apprivoiser le processus de construction d'un spectacle qui se précisera durant la mise en scène.

À moins qu'il n'y ait une autre possibilité (gymnastique, jeu de récréation, etc.), toutes les activités de réchauffement se vivent dans la classe : on déplace les pupitres afin de créer une aire de jeu.

Vous sélectionnez les exercices les mieux adaptés pour la réalisation de votre projet. Idéalement, vous pouvez commencer par la mise en train, une marche, un jeu non verbal, un jeu de rôle, un jeu avec masque, et ce, dans cet ordre.

Petit conseil technique : le tambour est un merveilleux instrument pour annoncer les changements.

Voir *La mallette à exercices*.

MOTIVATION

Chaque élève écrit un texte exprimant ses attentes, ses craintes, ses espoirs, ses désirs par rapport à la production théâtrale. Par exemple :

- la peur de ne pas jouer le rôle désiré, d'avoir des trous de mémoire, le trac, de ne pas être à l'aise en tant qu'auteur;
- le désir de réussir, le défi de produire un spectacle, l'envie de développer des compétences que scolaires (la gestuelle, la voix, les mouvements, l'écriture, etc.);
- l'envie de travailler par rapport au groupe, à l'esprit d'équipe; de sentir son appartenance au groupe ainsi que la complicité avec les camarades et l'enseignant ou l'enseignante;
- l'envie de plaire aux parents et de les surprendre.

À la suite de cette réflexion écrite, il est stimulant de donner la chance à celles et à ceux qui le veulent de présenter leur texte à leurs camarades.

Voir la fiche *Motivation*, p. 26



Un projet en quête de bénévoles

OYEZ ! OYEZ !

Nous préparons une pièce de théâtre avec vos enfants. Elles et
tous travailler fort et seront très fiers de vous présenter leur
le _____.

Tous les parents et amis désireux de nous donner un peu de leur
selon leur disponibilité et leurs affinités, sont les bienvenus. Merci,
ouche,

Nom : _____ Téléphone : _____

J'aimerais offrir mon aide dans un ou plusieurs domaines suivants :

DÉCORS

Conception Construction Peinture Montage

COSTUMES

Conception Choix Fabrication Création des accessoires

ÉCLAIRAGE

Conception Manipulation Montage Manipulation

MUSIQUE

Conception Exécution Conception Direction

MAQUILLAGE

Conception Exécution Habillage

PUBLICITÉ

Conception Réalisation Filmer la représentation

Je pourrais peut-être apporter, selon le cas, le matériel suivant (ex. : outils, matériaux
de construction, peinture, tissus, vêtements, etc.) :

Vos disponibilités : _____

Spécimen - Mise en scène pas à pas



