



Exercices

... suite

Entre les deux répliques, l'élève fait trois pas, tourner sur lui-même pendant quelques secondes pour laisser passer la deuxième émotion.

Cet exercice vise à faire prendre conscience à l'élève que les émotions ou les états passent autant, sinon plus, à travers le langage corporel et le ton de la voix qu'à travers les mots.

Exemples d'états et d'états : colère, panique, envie, peur, courage, joie, peine, amour, déception, surprise, impatience, calme, jalousie, agitation, doute, confiance.

Les quatre répliques suivantes sont tirées de la pièce. Vous pouvez en inventer d'autres. Il ne s'agit pas de travailler un personnage mais d'exprimer des émotions. Vous pouvez également garder ces phrases et les associer aux différents états ou émotions.

Spécimen - Les arbres de Kal

Je regrette d'avoir à vous dire que vous avez agi comme des	a. Douleur b. Soulagement
! Ça y est ! J'ai une idée !	a. Espoir b. Désespoir
tu ferais n'importe quoi pour te faire remarquer !	a. Envie b. Admiration



TITRAC

Qu'allons-nous faire si nous n'avons plus d'arbres
pour purifier l'air ?

BOULAMITE

Ce qui se passe est vraiment horrible, Tactic !

TACTIC

Voyons ! Voyons ! Ne parlez pas trop vite ! Je
n'arrive pas à comprendre ce que vous parlez.
Que se passe-t-il donc de si horrible ?

(Très agité.) Ce n'est pas seulement horrible,
Tactic, c'est affreusement horrible, scandaleux,
épouvantable et catastrophique !

TACTIC

Mais cessez de parler comme un boa, Titrac !
Essaie plutôt d'expliquer ce qui est si
effroyablement horrible et... catastrophique.

POILA

La colère du seigneur Gladu, Chef Tactic.

TACTIC

Comment se qu'il a encore fait, cet ogre-là ?

TITRAC

Il a commencé à déraciner tous les arbres du
territoire de Kal !

Spécimen - Les arbres de Kal



Petit lexique

suite

Patine :

Peinture que l'on applique sur des objets en décor ou des costumes pour les vivifier et leur donner un effet spécial.

Exemple : La patine de ces arbres donnait l'aspect d'une mousse de la forêt.

Pied :

Syllabe d'un vers qui précède la dernière syllabe d'un vers compte pour un pied, sauf si, à la fin du vers, le mot se termine par un « e » muet.

Rime :

Retour d'un son à la fin de deux ou de plusieurs vers.

Exemple : Un grand nombre de pièces classiques ont été écrites en vers rimés.

Rime masculine :

Le mot d'un vers terminé par un « e »

Exemple : Le mot « arbre » est une rime féminine, même si son genre est masculin.

Spécimen - Les arbres de Kal

