



Exercice des

suite

Dans un deuxième temps, associez un personnage à une action. Les personnages peuvent être un animal, une plante ou un personnage fictif comme un ogre. Commencez par des personnages très différents de ceux que les élèves auront choisis. Cela leur permettra de découvrir un potentiel de mouvements qu'ils pourront reprendre pour les personnages de la pièce. Pour cet exercice, autorisez les cris et les onomatopées. Les élèves en éprouvent le besoin.

Exemple :

- A) Les élèves se déplacent dans l'espace de jeu.
- B) Au coup de tambourin, ils s'immobilisent trois secondes.
- C) Vous êtes un personnage et une action.
Par exemple : **Vous êtes des lièvres. Vous vous précipitez dans la forêt en cherchant de la nourriture.**
- D) Sur le rythme du tambourin, les enfants s'exécutent.
Cet exercice se poursuit de suite.

Spécimen - Le réveillon du Bois Blanc



VOIX HORS CHAMP

Et tandis qu'un climat de joie et de gaieté se répandait, son illuminait le royaume du père Noël, la nuit d'hiver de la forêt du Bois Blanc se voyait assombrie par l'humeur cafardeuse de ses sorcières et sorciers incompris. Dans leur repaire situé dans une immense grotte à l'embouchure de la rivière du Bois Blanc, en plein cœur du forêt, les sorcières et sorciers pleuraient dans leurs sanglots.

LES SORCIERS ET LES SORCIÈRES

Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou!
Hou! - Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou!
Hou! Hou!

MARLA

(Sanglotant.) Les humains ne nous aiment pas! Ils ne nous aiment pas! Ils nous fuient! Nous ne sommes que des sorcières et des sorciers repoussants!

MAISADOI

Repoussants... et... et... répugnants! Hou! Hou!
! Hou! Personne ne nous comprend!

LES SORCIERS ET LES SORCIÈRES

Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou!
Hou! Hou! Hou! Hou! Hou! Hou!
Hou!

Spécimen - Le réveillon du Bois Blanc





Petit lexique

Côté cour :

Lorsqu'on se place devant la scène, le côté de la scène qui est à droite.

Côté jardin :

Lorsqu'on se place devant la scène, le côté de la scène qui est à gauche.

Exemple : Dans cette pièce, on peut diviser la scène en trois lieux : un premier côté cour, un deuxième côté jardin, un troisième côté cour et un troisième côté jardin.

Diaphragme :

Muscle qui contrôle le débit du souffle. Il est situé sous les côtes. Quand nous respirons, parlons, rions, chantons et chantons, le diaphragme se contracte et pousse nos organes vers le bas, ce qui provoque le gonflement du ventre. Il nous permet de contrôler la quantité d'air que nous inspirons et nous permet de relâcher graduellement pour ne pas épuiser nos réserves de souffle à la fin des phrases.

Exemple : Quand nous rions jusqu'à en avoir mal au ventre, c'est que notre diaphragme travaille fort.

Spécimen - Le réveillon du Bois Blanc

