

## Exercices cibles

suite

### Quoi? Qu'est-ce que vous dites?

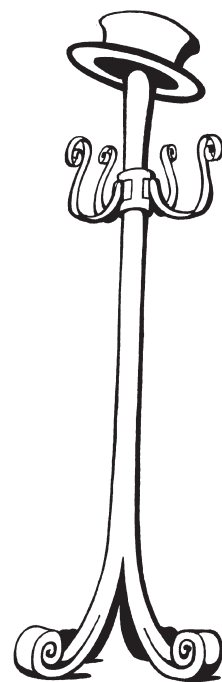
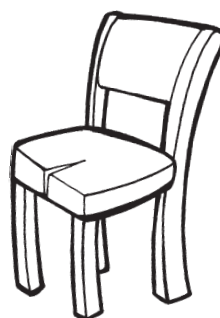
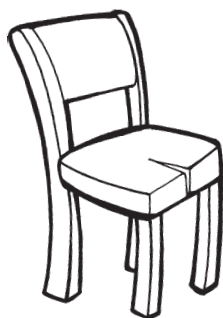
En cercle ou sur scène, faites improviser de petits groupes sur un thème simple qui se déroule dans une maison de retraite dont les habitants sont durs d'oreille (évidemment) et fonctionnent au ralenti. Même les visiteurs peuvent être contaminés par ces deux caractéristiques. C'est l'occasion idéale pour vos élèves qu'il faut prendre le temps de respirer et se servir de son corps pour projeter et, surtout, qu'il faut éviter de laisser tomber ses fins de scène. On a beau être plein de talent, si les spectateurs du fond de la salle ne comprennent rien, ils ne seront pas touchés, et tout ce talent sera perdu. Le théâtre est exigeant que le sport. Il faut être en forme et ne pas craindre de se fatiguer. C'est une question d'énergie.

### Décor

Ces sketches ont été conçus pour se jouer dans un combat de boxe. Ils sont courts et « punchés », si l'on peut dire. Tous les élèves sont présents sur scène tout au long de la pièce. Le ring de jeu est au centre de la scène, et les chaises sont disposées autour d'elles. Chaque élève aura une chaise désignée.

À l'arrière-scène, au-dessus des chaises additionnelles ou des cubes, un gros pouf (si possible) et des éléments de décor sont disponibles ainsi qu'une table ou une petite table sur laquelle sont disposés les accessoires (lunettes, cravates, perruques, etc.). Tous les changements de décor se font à vue. Les élèves qui ont terminé leur rôle aident à changer la disposition scénique avant d'aller se reposer.

Spécimen - Espèce : Ados





**JESSICA**

J'aimerais ça, fuguer, mais je saurais pas où aller.

**ROXANNE**

Tu devrais peut-être attendre que les nuits soient plus chaudes, plus froid, un banc de parc.

**SANDRINE**

C'est pas ma mère qui me laisserait faire une fugue. C'est toujours que les idées viennent d'elle.

**JESSICA**

T'es drôle. Une fugue, c'est une fugue. On demande la permission pour fuguer.

**ROXANNE**

Moi, j'aurais une bonne raison de me pousser. J'ai eu ma note d'étape en math...

**SANDRINE**

T'as coulé !

**SANDRINE**

Non non, j'ai eu 94 %. Mon père m'a déçue parce que ma moyenne avait baissé.

*Le papa repasse sur sa trottoir*

**UN PAPA**

Pitouououououou !!!!

**JESSICA**

Moi, je parterais juste pour avoir un *break* de questions. L'autre jour, un gars a téléphoné pour aller à la maison. J'ai eu droit à un interrogatoire en règle.

**SANDRINE**

(À Geneviève) Où t'en vas où ?

**GENEVIÈVE**

New York

**TOUTES**

Paris est ben trop loin... Ça coûte cher. Pis toute seule, c'est dangereux, tu risques de faire enlever !

**GENEVIÈVE**

Paris avec ma mère. On se promène, on jase pis on voit des spectacles. Quatre heures. Tripant. Je la rejoins au terminus d'autobus. Excusez-moi, c'est mon bus.

**Spécimen - Espèce : Ados**



## Tableau 8

### QUESTIONS

**Personnages :**

Père et fils.

**Accessoires et éléments de décor :**

Deux cubes ou chaises qui suggèrent une causeuse.

*Le fils est affalé sur la causeuse et joue à un jeu vidéo. Le père entre, passe derrière lui et hume les effluves de son rejeton. Le fils, au début, d'une politesse empruntée, pour se transformer en éponge moussée.*

**PÈRE**

Fils, depuis combien de temps n'avez-vous pas pris votre douche ?

Père, sentirais-je mauvais ?

Ai-je dit cela ?

**FILS**

Ne l'auriez-vous pas insinué ?

**PÈRE**

Serions-nous susceptibles de penser que l'absence d'ablutions serait la conséquence d'un accès de pareil ?

**FILS**

Ne serais-je pas trop occupé par la conservation d'énergie et l'économie d'eau chaude ?

**PÈRE**

Dois-je croire que vos inquiétudes écologiques guident les règles de votre hygiène ?

**FILS**

Si je répondais par l'affirmative, seriez-vous fier de votre fils ?

**PÈRE**

Je préférerais plutôt croire que l'on me prend pour une valise ?

**FILS**

Comment aurait-on élevé de cette façon ?

**Spécimen - Espèce : Ados**

