

Exercices ci



Mouvement de groupe

Plus on a de comédiennes et de comédiens sur la scène, plus l'effet est spectaculaire. Encore faut-il que tout ce petit monde évolue en harmonie, mais cela ne signifie pas une bataille qui doit donner l'impression d'un combat total. Les mouvements de groupe méritent une longue préparation.

Le ralenti

Au son du tambourin, faites évoluer les personnages au ralenti tout en ressentant différentes émotions : tristesse, colère, peur, douleur, joie, puissance, etc. Le ralenti permet d'intérioriser les émotions.

Je te sculpte, tu me sculptes - Vous nous sculptons

Les élèves travaillent en deux groupes. Dans un premier temps, tour à tour, ils se sculptent mutuellement le corps de leur partenaire dans des poses de guerrières. Dans un deuxième temps, ils se sculptent ensemble et simulent une bataille en exagérant les poses de la sculpture.

Les masques

Les Maori, indigènes de la Nouvelle-Zélande, étaient réputés pour leurs grimaces. Pour effrayer l'adversaire, ils faisaient tout un tas de grimaces. Cet exercice a pour but de travailler le masque uniquement. Tout en gardant bras et jambes immobiles, les élèves, divisés en deux groupes comme en deux camps adverses, se servent de leur visage pour exprimer leur sentiment guerrier.

Spécimen - Échec à la zizanie

FOU GALILÉE

Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire de fou ?

FOU SAINT-EXUPÉRY

De fous ? Mais de quels fous parlez-vous ?

FOU DA VINCI

(À Galilée.) Mais de vous ! Vous n'avez jamais vu le fou !
L'auriez-vous oublié ?

FOU JULIEN

Qui est plus fou qu'un fou ?

FOU SAINT-EXUPÉRY

Vous n'avez jamais vu le Chapelier fou
d'Alice au pays des merveilles ?

FOU GALILÉE

Tôt ou tard, on va vous traiter de fou. Prenez
mon cas en exemple. Je ne voulais me croire quand
j'affirmais que le soleil était au centre de l'Univers
et que la terre tournait autour de lui.

FOU DA VINCI

Galilée, vous l'avez quand même nié lors
de votre procès en 1663 !

FOU GALILÉE

Il fallait bien, sinon on m'aurait fait monter sur le
bûcher ! Vous n'avez jamais eu peur dans votre vie ?

Spécimen - Échec à la zizanie

TOUR JUSTICE

Qui m'appelle ?

PION ONU ET CAVALIER D'ARTAS

Nous !

PION ONU

Il y a un litige à régler ici !

CAVALIER D'ARTAS

Il faudrait venir trancher la

TOUR

Voyons voir. J'hésite... La requête a-t-elle été déposée en bonne et due forme ? Et surtout dans les temps ? Où est-ce que ça se passe ? Je ne peux pas siéger au milieu d'un champ de bataille ! Et les jurys... Ont-ils des compétences ? Sont-ils sans tache ? Le procès sera-t-il jugé équitable ? Je me tâte... Je ne sais pas si...

Pendant ce temps, le Pion ONU se questionnement de la tour Justice ne bouge pas en avant et deux pas en arrière. Le Cavalier d'Artas se contente des autres pièces monte. C'est la signature qui deviendra un grondement.

CHEVALIER ÉCHEC

...mer Mat, si nous n'intervenons pas...

CHEVALIER MAT

...est déjà trop tard. Ils ne nous écoutent plus. Pire : ils ne nous entendent même plus.

Spécimen - Échec à la zizanie