

Instrumentarium Corporel



M

« clap »
frapper dans les
mains

D

claquement
de doigts



T

frapper le torse
(alterner pour
les rythmes
rapides)



NB : Il est possible d'utiliser des petites percussions

Claquements de doigts : métaux (triangle...)

Les mains : bois (claves, wood-block...)

Les genoux : peaux (toms, tambourin...)

Les pieds : grosse caisse...



P

frapper du pied
(le talon reste au sol, c'est la
pointe du pied qui frappe)



G

frapper sur les genoux
(alterner les genoux pour
les rythmes rapides)



B

on peut obtenir le
son "poc" en sortant
rapidement le doigt
de l'intérieur de la
bouche



J

frapper sur les joues
(en alternance sur vos
2 joues. En ouvrant plus
ou moins la bouche,
vous variez la hauteur
des sons)

10 miniatures

et accompagnement piano

Ces courtes pièces sont conçues pour 4 percussionnistes ou 4 groupes de percussionnistes. Vous pouvez cependant faire jouer deux parties à la fois aux différents groupes.

Basées sur l'apprentissage de cellules rythmiques simples, elle permettent aux enseignants d'axer leur travail sur le déchiffrage et la pratique collective. Inutile de se lancer dans des rythmes complexes si la maîtrise des figures rythmiques basiques n'est pas totale. En résumé : commençons par jouer des choses simples, mais en place !

Les cellules rythmiques obéissent à une logique harmonique. On parle alors de carrure. Il est important de faire ressentir aux élèves cette symétrie.

Amusez-vous à déchiffrez chaque partie et à intervertir les groupes. Comprendre la partition de son voisin est bénéfique pour la pratique collective.

$\text{♩} = 100$

Étude n° 1

CD 25
Tutti

CD 26
Body

CD 27
Piano

Piano

Musical score for Piano part, measures 1-4. The score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes. The bass clef part features a simple rhythmic accompaniment with quarter and eighth notes.

Musical score for Piano part, measures 5-8. The score continues from measure 4. The treble clef part has a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The bass clef part continues with a similar accompaniment style.

Musical score for Percussion parts (D, M, G/T, P). The score is written in a grand staff with four staves. The key signature has one flat. The time signature is common time. The parts are labeled D (Drum), M (Maracas), G/T (Gong/Tam-tam), and P (Percussion). The D part has a rhythmic pattern of eighth notes. The M part has a simple rhythmic pattern. The G/T part has a rhythmic pattern of eighth notes. The P part has a simple rhythmic pattern.

16 BODY
TAP