

Nom : _____

TABLE DES MATIÈRES

En reportage	A
La poésie	C
Un petit coup de pouce	G
Table des sujets	H
Ta vie dans 40 ans	1
Imagine ta vie avec un handicap	2
Seule ou seul au monde	3
Au cœur de la pellicule	4
Ce qui ne vaut rien n'a pas de prix	5
Une vie à quatre pattes	6
L'extraterrestre	7
Toute la Terre à sauver	8
L'étrange chose du garage	9
La maison hantée	10
Parler aux animaux	11
L'invention	12
L'île perdue	13
La carte au trésor	14
Voyage au bout du rêve	15
La grande évasion	16
La nuit de tous les monstres	17
Les pouvoirs magiques	18
On réinvente l'école !	19
Mystère au service de garde	20
Petite histoire d'un voyage sans histoire	21
Il se passe d'étranges choses au numéro 22	22
En route pour l'espace	23
Les trois jours d'un journal intime	24
Une solide amitié	25
Les menaces	26
La grande découverte	27
L'adulation	28
Sauver des vies	29
L'amitié en déroute	30
Invisible !	31
Conversation avec l'au-delà	32
En route vers l'or !	33
Expédition vers le centre de la Terre	34
Les mystères du temps	35
L'héritage	36
Mémoires	37
La chasse	38
Où est le petit ?	39
La triche	40
En pleine guerre...	41
L'autre monde	42
Les comparaisons	43
Les rimes	44
La poésie	45

Nom : _____

UNE VIE À QUATRE PATTES



Introduction

- Lieu
- Personnages
- Race de chien

Développement

- Pourquoi la transformation ?

- Tes émotions

- Qu'arrive-t-il avec ton entourage ?

- Conséquences

Conclusion

- Vision de

Personnage :

Toi, en chien.

Autres personnages :

Ta famille, des voisins, des capote, un magicien, etc.

Mise en situation :

Tu te transformes en chien par hasard, ou à cause d'une sorcière ou d'un magicien. Peut-être as-tu trouvé un vieux livre et il t'arrive cet incident.

Sentiments et réaction :

Comment te sens-tu ? Es-tu heureuse ou heureux ? T'es-tu amusé ? Prouves-tu la situation comique ou drôle ? Prouves-tu de la peur, du désespoir ? Comment est ta surprise ? Es-tu content ?

Qu'est-ce qui se passe-t-il ? À quel moment de l'année ? Que s'est-il passé pour que tu sois un chien ? De quelle race canine es-tu ? Un gros chien, un petit chien, un chien de chasse ? Que fais-tu en premier ? Tu paniques ? Tu cherches immédiatement à retrouver ton corps d'avant ? Tu vas à la découverte de la ville en tant que chien ? Dois-tu te sauver de quelqu'un ou de quelque chose ? De qui ou de quoi ? Es-tu témoin d'une chose importante, un vol par exemple ? Peux-tu rentrer à la maison ou tu dois trouver où te loger ? Fais-tu des rencontres extraordinaires ?

Décisions :

As-tu besoin d'aide pour retrouver ton corps d'avant ? As-tu besoin d'un objet magique pour ce faire ? Faut-il que tu t'éloignes de chez toi ? Décides-tu de rester un chien ?

Conséquences :

Est-ce que cette situation change la vie de plusieurs autres personnes ? Ta famille te recherche-t-elle ? Réussis-tu à aider des personnes ?

Conclusion :

Redeviens-tu comme avant ? Vois-tu la vie et le monde différemment après cette aventure ? Respectes-tu plus les chiens et ce qu'ils ont à

Spécimen - Productions écrites au secondaire

Sujet :

Un matin, tu te lèves dans un autre monde.

- Décris ce monde.
- Quelles aventures t'arrive-t-il ?

Personnage :

Toi ou une version plus imaginaire ou fantaisiste de toi.

Autres personnages :

Un ami ou une amie, un animal, un être différent, un extraterrestre. Est-ce que les autres personnages parlent ? Si oui, comment ? Si non, comment communiquent-ils ?

Mise en situation :

Le réveil et la surprise. Ta réaction, amusement, peur, curiosité. Retour sur la veille, lors de ton coucher. Était-ce comme toujours ou était-ce différent ?

Description de ce que tu vois :

Es-tu toujours dans ta chambre ? Que vois-tu ? Reconnais-tu des choses ? Lesquelles ? Qu'y a-t-il de différent et en quoi ?

Réactions :

Est-ce toi qui contrôles l'action ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi et comment sens-tu ?

Action :

Es-tu dans un monde hostile ou dans un lieu agréable où se trouve-tu ? D'où provient le danger ? Que fais-tu ? Avec qui ? Facile ou plein d'embûches ? Quelle mission à remplir ? Laquelle te donne ?

Décisions :

Y a-t-il une décision à prendre ? Comment ? Désires-tu changer ton monde ? Est-ce que tu y arrives ? Comment t'y prends-tu ? As-tu des épreuves à surmonter, des problèmes à résoudre ? Veux-tu rester dans ce monde ? Pourquoi et que

L'AUTRE MONDE

Introduction

- Lieu
- Personnages

Développement

- Ce que tu fais ou ce qui t'arrive

- Réactions des gens

Conclusion

- Fin de ton aventure

Spécimen - Productions écrites au secondaire