

Table des matières

Guide d'utilisation
La théorie selon les cycles
Fiche théorie :



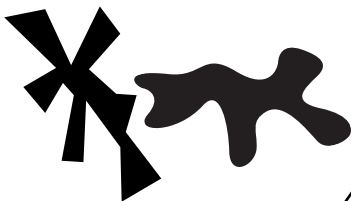
les couleurs	1
les valeurs	2
les lignes	3
les formes	4
les textures	5
le volume	6
les motifs	7
l'organisation de l'espace	8
la perspective	9

Fiche thème :



les couleurs	13
les valeurs	16
les lignes	17
les formes	19
les textures	20
le volume	21
les motifs	22
l'organisation de l'espace	24

Fiche révis'art
Fiche recherch'art :



les couleurs	26
les valeurs	33
les lignes	35
les formes	36
les textures	38
le volume	39
les motifs	40
l'organisation de l'espace	41
la perspective	42

Fiche d'accompagnement :

Fiche d'application :



na réalisation :

ne œuvre d'art :

modèle 1	43
modèle 2	44
les couleurs	45
les valeurs	46
les lignes	47
les formes	48
les textures	49
les motifs	50
l'organisation de l'espace	51
thèmes variés	52

Spécimen - Lexiqu'Art



Fiche théorie les lignes

Nom _____

La ligne

La ligne est une succession rapprochée de petites marques ou un trait continu.

La nature de la ligne

La ligne de contour

Elle délimite le contour d'une forme.

La ligne dessinée

Il s'agit d'un trait qui est volontairement dessiné ou gravé.

La ligne abstraite

Elle est le résultat d'un contraste entre deux valeurs, deux textures, etc. Elle n'a pas de ligne dessinée entre le noir et le blanc, mais on perçoit bien le carré et le crochet.

La ligne tangible

Elle est une ligne qui peut être manipulée, touchée. Elle est en trois dimensions, donc elle peut projeter son ombre.

Les directions de la ligne

La ligne horizontale :



La ligne verticale :



La ligne oblique :



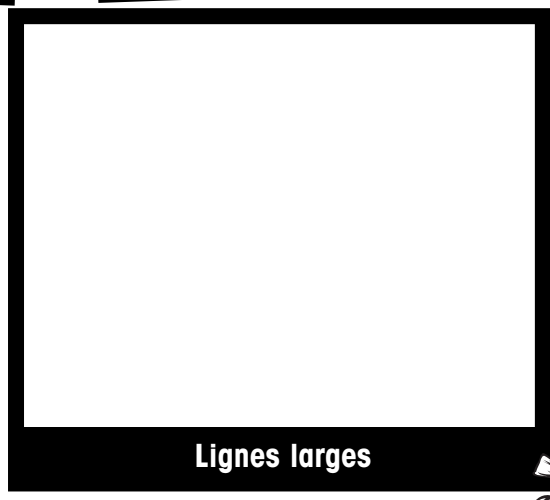
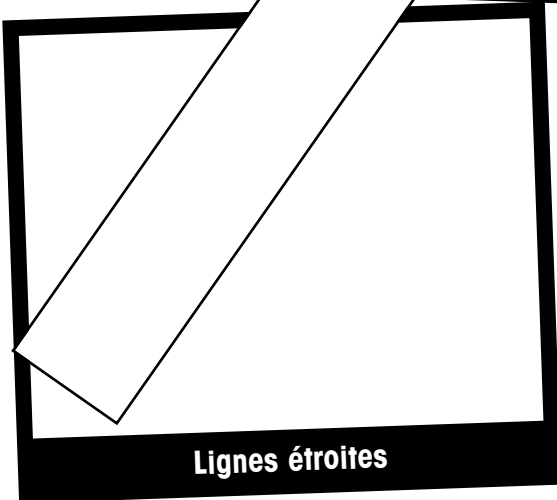
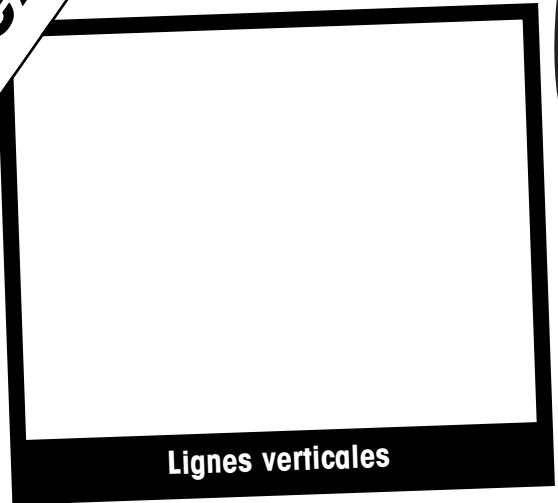
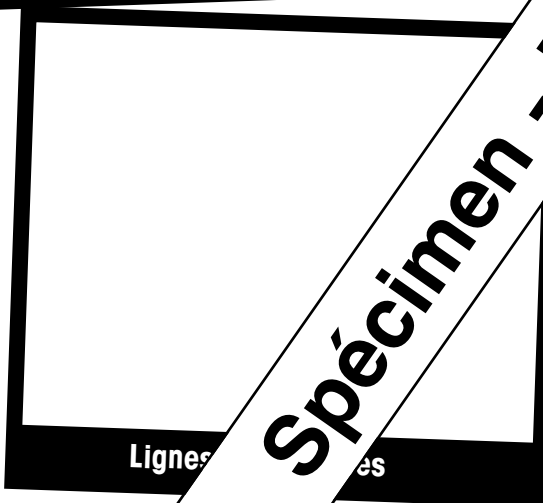
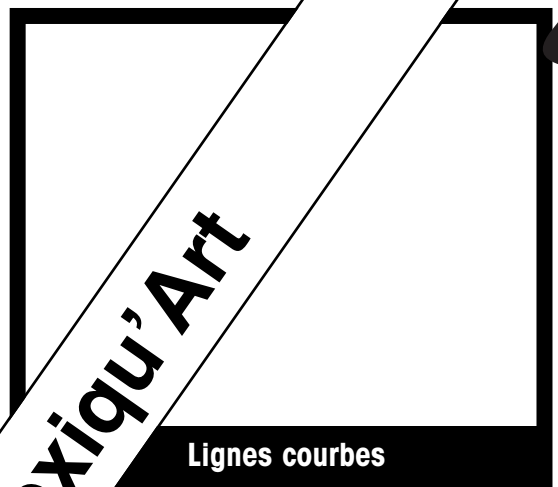
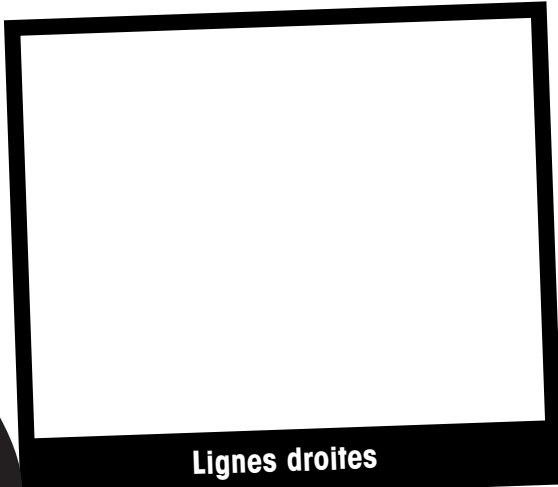
Spécimen - Lexiqu'Art



les lignes

Les lignes droites, courbes, horizontales, verticales, étroites et larges

Dans des revues ou des brochures, par exemple, trouve des images représentant les lignes suivantes. Colle chaque image dans la bonne case.



Spécimen - Lexiqu'Art

