

Table des matières



20 juillet 1969, 22 h 59.....	1
L'avion évolue.....	3
L'âge d'or du vélo au Québec	5
Ceux qui aimaient avoir peur.....	7
Un homme, un taureau, des traditions	9
Des Champeaux à Caussimon	11
L'homme aux deux mille inventions	13
Un apiculteur sur le toit du monde.....	15
Imagination, science ou malédiction ?	17
L'homme qui a voulu être Dieu	19
Le trésor de l'eau frappante.....	21
La bataille des géants	23
Un cadeau de Grec.....	25
Les amazones du ciel.....	27
Les chemins du patrimoine mondial.....	29
Les paysans de la mer.....	31
Page d'écriture à Monaco	33
Page d'histoire.....	35
Petits pas vont loin	37
Préparatifs et rituels liés au grand voyage	39
Le sous-marin.....	41
C'est la faute à Personne.....	43
Un certain sens de la justice.....	45
Un peu de littérature	47
L'affaire Vaudreuil.....	49

Les mystères de l'Égypte ancienne



L'Égypte a toujours fasciné. Pays riche, peuple fier et histoire glorieuse. Histoire glorieuse, mais teintée d'une aura de mystères et de magie, d'inconnu et de fascinant, véhiculée par les hypothèses de malédictions des anciens pharaons. Malédiction qui frapperait les pilliers de tombes et les archéologues ayant profané les sépultures des souverains. Naturellement, les légendes et les rôles joués par les nombreux dieux de la mythologie égyptienne contribuèrent largement à alimenter l'imagination populaire toujours en quête de merveilleux et d'épouvante.

Nous n'avons qu'à penser aux pilliers de tombes retrouvés morts, un rictus de terreur sur leur visage, mais plus encore aux morts mystérieuses de l'équipe Howard Carter et de lord Carnarvon. Ce fut au jour le tombeau quasi intact de Toutânkhamon et dont les membres moururent, à commencer par Carnarvon lui-même, dans des conditions étranges. Cependant, il est facile d'expliquer cela comme une fièvre typhoïde ou des troubles respiratoires dus à un pays comme l'Égypte où les températures dépassent parfois 50 °C. Bien sûr, les journaux de Carnarvon alimentèrent les rumeurs de malédictions des pharaons.

La communauté scientifique internationale ne se penche pas sur le phénomène et tente de l'expliquer. Les explications ne sont pas facilement trouvées par le merveilleux; tout au contraire, selon eux. Les cher-

Imagination, science ou magie ?

cheurs commencèrent par étudier l'ensemble des connaissances scientifiques égyptiennes que des pharaons. Ils découvrirent que l'on faisait usage de divers poisons et drogues hallucinogènes. Ces substances étaient cependant réservées aux grands prêtres et certains magiciens. Les études récentes ont également découvert que certains poisons et substances pouvaient être séchés, conserver toutes leurs propriétés. Nous ne pouvons donc penser que les grands prêtres étaient capotés par les richesses déposées dans les sépultures de leurs rois. Ils seraient les convoitises et la cupidité des gens. Ils ne craignent pas de léger les tombes. Voilà peut-être pourquoi, pour protéger les tombes et diverses inscriptions maudissant les profanateurs, on piégeait les lieux en enduisant les murs et les objets de poisons. On pense aussi que certaines salles de cyanure brûlèrent dans les salles fermées, probablement afin d'empoisonner l'air et de tuer les

On pense aussi que certains murs d'un mur enduit de poison peut-il être dangereux ? simple. Les lieux étaient très exigus, et la température moyenne dépassait largement 50 °C. Les hommes y séjournaient et transpiraient abondamment, et il est connu que le corps, par la transpiration, peut absorber des substances. Ajoutons à cela les risques d'écorchures qui, dans les salles surchargées d'objets divers servant, selon les croyances, à faciliter le voyage du mort, étaient très grands. On rapporte d'ailleurs que lord Carnarvon s'était coupé à la joue en se rasant et que la blessure s'infesta rapidement. On évoque aussi la possibilité que certaines substances hallucinogènes auraient été déposées dans les tombeaux et que certaines personnes y auraient été sensibles.

L'expérience de Paul Brunton démontre bien ces effets. En 1940, il passa une nuit dans la grande pyramide de Chéops et fut pris de visions horribles qui le terrorisèrent jusqu'au matin. Est-ce que les formes pyramidales y seraient pour quelque chose ? Peut-être servaient-elles à mieux canaliser les énergies, mais, en admettant cette dernière hypothèse, les explications scientifiques seraient en partie balayées du revers de la main pour faire place au surnaturel et à la malédiction protégeant le repos des pharaons.

Imagination, science ou malédiction ?



Spécimen - J'améliore ma lecture, vol. 6

1. Que penses-tu de la malédiction des pharaons ?

2. Howard Carter découvrit le tombeau de quel pharaon ?

3. Selon toi, pourquoi les scientifiques ne sont-ils pas facilement impressionnables ?

4. Pourquoi fermait-on hermétiquement les tombes contenant les sarcophages ?

5. Qui fut la première victime de la malédiction ?

6. Quel événement est venu perturber l'expédition de Carter ?

7. Pourquoi ne fallait-il pas mettre du poison sur les sarcophages ?
Cela devait être efficace dans un tombeau ?

8. Est-ce que seuls les archéologues ont été victimes de la malédiction ?

9. Selon toi, pourquoi les humains sont-ils toujours en quête de merveilleux ?

10. Pourquoi fallait-il protéger les sépultures ?

