



Exercices de



Étude de caractères

Un, deux, trois, quatre, cinq

On part souvent du caractère d'un personnage pour imaginer sa physionomie et sa gestuelle. Dans cet exercice, la démarche est inversée : on place le corps, puis on imagine le personnage (nom, occupation, etc.).

Dans un premier temps, établissez avec les élèves les cinq parties du corps qu'ils auront à placer :

- La tête et le visage;
- Les bras et les mains;
- Le tronc et la respiration;
- Les jambes et les pieds.

À la fin du deuxième temps, demandez aux élèves de se tenir debout dans une position neutre. Commencez par le numéro 1. Ils doivent alors trouver une façon particulière de placer leur tête et leur visage. Ils conservent cette position pendant que vous enchaînez avec les autres parties du corps. À la fin de l'exercice, tout le corps est « construit ».

Spécimen - La boutique de jouets



Acte 1, scène 1

Personnages :

Monsieur Leno, Annette et tous les jouets
sauf le chat en peluche.

Accessoires :

Feuilles, factures, plume

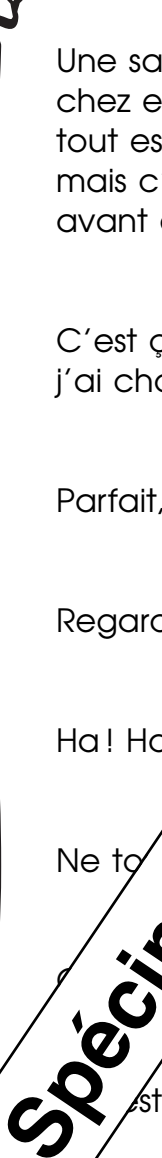
Les jouets sont immobiles dans le magasin.
Monsieur Leno et son épouse, Annette,
préparent l'ouverture de la boutique. Monsieur
Leno époussette le comptoir et les replace.
Annette est derrière le comptoir et regarde
des papiers (factures, comptes...).

MONSIEUR LENO

(À ses jouets)
Plus bien dormi ? Aujourd'hui,
nous avons vraiment beaucoup de clients, car
c'est bientôt Noël. J'aime tellement ce temps
de l'année que les enfants ont les yeux brillants.
Ils ont tellement hâte d'avoir leurs cadeaux.
J'espère que vous aurez la joie de trouver une
bonne affaire, mes petits amours.

ANNETTE

Allez donc ! À vous écouter, on se croirait
dans un vieux film de Noël. Ça ne donne rien
de parler aux jouets, ils ne sont pas vivants.



Spécimen - La boutique de jouets

CLOWN

Une sauterelle a invité un mille-pattes à
chez elle. Après une heure, le mille-pattes
tout essoufflé et s'excuse : « Désolé, mais
mais c'était écrit sur la porte "Essuyez les pieds
avant d'entrer". »

ARTHUR

C'est ça que je veux pour Noël. C'est lui que
j'ai choisi.

Parfait, maintenant l'avis de la poupée. Viens ici.

CHARLOTTE

Regarde ce que j'ai pu te faire.

ANDRÉ DE CHIFFON

Ha! Ha! Ha! C'est de la chatouille qu'on me chatouille!

ANDRÉ

Ne t'inquiète pas, Charlotte.

CHARLOTTE

C'est exactement ce que je veux.

ANDRÉ

Est-ce que cette poupée est solide?

CLOWN

Pardon.

POUPÉE PRINCESSE

C'est vrai que tu n'es pas très beau.

TOUS LES JOUETS

Poupée!!!

POUPÉE PRINCESSE

Excusez-moi, mais c'est moi qui suis le plus beau et le plus gentil.

Tu as raison, Poupée. C'est pour cela que j'ai décidé de vous protéger. Prenez garde : sauvez-vous pendant qu'il en est encore temps! Si vous êtes offerts à Noël, les enfants vont jouer avec vous et vous deviendrez des jouets vieux et laids comme moi. Sauvez-vous, je vous le dis! C'est ce que vous avez de mieux à faire.

ROBOT

Mais si vous nous sauvez, qu'auront les enfants ce jour-là? Cadeau à Noël?

POUPÉE DE CHIFFON

Mais si vous nous sauvez, qu'est-ce qu'on va devenir?

MAGICIEN

Mais si vous nous sauvez, qui jouera avec nous?

Spécimen - La boutique de jouets