



## Exercices cibles

suite



### Émotions

#### ***Je suis dans tous mes états !***

Quelques chaises ou cubes sont installés au centre de l'espace de jeu. Dans la coulisse, côté jardin ou côté cour, se trouve un petit groupe d'élèves (autant de jeunes qu'il y a de cubes ou de chaises). Donnez une consigne comprenant un état et une contrainte physique, par exemple : « Avancez dans un état de joie, en boitant. » Chaque élève s'avance vers un cube en suivant la consigne demandée. Debout, devant leur cube respectif, tous doivent s'attendre pour s'asseoir en même temps. Une fois assis, les participants et les participantes doivent rester dans leur état émotionnel. À votre signal, les élèves se lèvent et retournent à leur point de départ en respectant toujours l'état et la contrainte physique demandés.

#### **Exemples :**

Avancez dans un état de :

- joie, en boitant;
- tristesse, à travers des rosiers piquants;
- panique, en traversant un sentier jonché d'obstacles;
- bien-être, en faisant attention pour ne pas déranger;
- colère, en marchant avec des souliers qui collent au plancher;
- peur, en glissant sur un lac gelé.



### **SAMPINETTE ET BRINDEBON**

Pauvre Baltadine !

### **GRAND-CHAUDRON**

Comment, « pauvre Baltadine » ? Mais qui est-elle, cette Baltadine ?

### **SAMPINETTE**

Nous n'avons pas le droit de le dire, Grand-Chaudron ! Il est interdit d'observer dans les chaumières ! Alors nous, on n'a rien vu !

### **PASPITE ET BRINDEBON**

Nous, on n'a rien vu !

### **GRAND-CHAUDRON**

Il est vrai que d'habitude nous n'avons pas le droit, mais...

### **SAMPINETTE, PASPITE ET BRINDEBON**

Mais quoi, Grand-Chaudron ?

### **GRAND-CHAUDRON**

Avez-vous découvert des choses qu'il vaudrait mieux que je sache ? Des choses... graves ?

**ANATOLE**

Dis-moi, Baltadine, qu'est-ce que tu dirais si ta mère et moi, on oubliait de te donner à manger, hum ?

**BALTADINE**

Je dirais que vous êtes dans la lune ?

**ORPHÉLIE**

*(S'impatientant.)* Ah ! Tu dis toujours la même chose !

**ANATOLE**

Hier encore, tu t'es habillée à l'envers pour aller vendre des œufs au marché !

**ORPHÉLIE**

Et lundi, quand tu es partie à la rivière pour y faire la lessive, tu n'as pas apporté notre linge sale ! Tu as pris les petits pains frais que je venais de sortir du four et tu les as trempés dans l'eau comme des croûtons dans la soupe !

**SAITOI**

Baltadine est un croûton plein de soupe !  
Baltadine est un croûton plein de soupe !



**BAPTISTE**

*(Content.)* Ah ! Vous voulez sans doute parler de votre charmant frère, monsieur Anatole, et de sa charmante épouse, madame Orphélie ?

**ATOCA**

Ils ne sont pas charmants du tout ! Ils sont misérables et sans intérêt ! Donc, je disais que mon frère et sa vadrouille...

**BAPTISTE**

Orphélie, Madame Atoca... La femme de monsieur Anatole, elle s'appelle Orphélie !

**ATOCA**

C'est ça ! C'est ça ! Orphélie... Donc, et laissez-moi finir, ce couple de paysans ignorants et incapables me confie leur fille Baltadine pour qu'elle puisse recevoir une bonne éducation ! Ce n'est pas en trayant des vaches, en nourrissant des cochons et en lançant des graines à des poules idiotes qu'une enfant peut apprendre les choses importantes de la vie : les bonnes manières, les leçons de maintien, les règles de savoir-vivre, et cetera, et cetera, et cetera ! Avec moi, il est certain qu'elle cessera

**GRAND-CHAUDRON**

C'est bien ce qui s'est passé, Baltadine ! Et j'ai découvert la source de ta maladie, ou, plutôt, de ton problème, ainsi que sa solution ! Dis-moi, petite, est-ce que tu sais lire et écrire ?

**BALTADINE**

Oui, Grand... Grand...

**SAMPINETTE, PASPITE ET BRINDEBON**

Grand-Chaudron !

**BALTADINE**

Oui, Grand-Chaudron. Nos parents nous l'ont appris à la chaumière parce mes sœurs, mon frère et moi n'avons ni le temps ni l'argent pour aller à l'école ! Nous devons aider à la ferme !

**SAMPINETTE**

Mais vas-tu nous dire ce qui se passe dans la tête de Baltadine, Grand-Chaudron ?

**GRAND-CHAUDRON**

Des histoires, Sampinette, des histoires magnifiques et inédites ! Et la seule façon pour Baltadine de sortir de la lune serait de les écrire,

